العدد ٩ — ٤١٣ ✻ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ✻ السنة الخامسة

الطبل
١٣٣٨

انشيء الطبل منذراً لغوي — ذي فساد يضل نهج السداد — قل لمن حاد عن سبيل هداه — احذر الطبل فهو بالمرصاد

الجمعة في ١١ محرم سنة ١٣٤٢ «مسجلة في البريد» ٢٤ آب سنة ١٩٢٣

الطبل في عامه الخامس

بعونه تعالى وموازرة كل منشط غيور ودع الطبل عامه الرابع وهو اليوم يحبك طارة جديدة لعامه الخامس ليكون لقرائه اكبر وقع واعظم تاثير في النفوس

وما كاد يصدر العدد الاخير منه حتى تواردت علينا الرسائل من كل حدب وصوب يحبذون خطتنا الجديدة التي عزمنا ان نسير عليها في هذا العام

وهانحن اليوم نزفه اليهم بحلته الجديدة املين ان يتلقوه بالعطف والتنشيط كما عهدناه فيهم في سنواتنا الاربع السابقة

اما نغماته في عامه الخامس فستكون عن الامور الاجتماعية والعمرانية والادبية مع نشر كل ما رق وراق من اللطائف الشعرية وكل مستملح من الفكاهات والانتقادات التي لا نطلب من وراءها الا الاصلاح وروايات ادبية اجتماعية ذات مغاز جمة مع نشر خلاصة اخبار الاسبوع وقد عينا لنا مراسلين في اغلب جهات سوريا وفلسطين وشرقي الاردن ليوافونا باهم الحوادث التي تقع في جوارهم واجتناء اهم ما يرد في الصحف كالنحلة التي تتنقل من زهرة الى زهرة ومن حديقة الى اخرى وغير ذلك من الابحاث الطلية التي نتوخى منها افادة القراء

اما مبدأها فهو خدمة القضية العربية التي هي ضالة العرب اذ بها تقدمهم واتحاد كلمتهم ليكونون امة مستقلة تضارع الامم الحية وننتقد كل امر تراه مغايراً لسير هذه القضية حباً بالاصلاح والفلاح

فعسى ان يروق عملنا هذا لدى العموم ويقبلون على موازرتنا بما عهدناه فيهم من تنشيط المشاريع الادبية . ونحمده تعالى ان قرائنا جميعهم من المحبين والانصار ويودون تقدمنا . والطبل عند ظنهم به . وهذا هو العدد الاول فنأمل كل الامل ان ينال لديهم حظوة و يلقى منهم تنشيطاً

مراسلات

يافا لمراسلنا في ١٥ آب

بنك جديد

علمت انه تالف في يافا بنك جديد سمي البنك الفلسطيني وقد اسس براسمال كبير واسهمه تباع فقط للفلسطينيين من عرب ويهود و يديره

الان ماليون من اليهود و يتعاون معهم ممول وملاك وطني معروف وهذه هي المرة الثانية التي يخرج فيها هذا الرجل على ارادة الامة ويمشي ضد رغائب للجنة التنفيذية والموءتمر السادس الذي كان عضواً فيه

وقد اتخذ البنك المذكور مكانا له في سوق بسترس وعما قريب تنتقل ادارته الى عمارة في شارع الملك جورج

✻ الشركة الزراعية ايضاً ✻

كان اعضاء الشركة الزراعية الوطنية المساهمة يتقاضون عن كل جلسه يعقدها المجلس الاداري للشركه جنيهاً مصريا ولكن لما ادركوا اخيراً ان هذا العمل غير لائق ومن شأنه ان يعود باضرار على المساهمين تنازلوا عن هذا المبلغ الذي يتقاضونه واخبرني عضو في الشركه ان رئيسها ابى ان يتنازل عن المبلغ الذي يتقاضاه من الشركة وهو ما يقرب من الاربعماية جنيه مقابل الرئاسة التي يشغلها . وعلمت ان للرئيس الحق بشترى اسهم بهذه القيمة اذا اراد وقد بلغ من تشاوءم احد المساهمين بمصير الشركه انه صرح بقوله اذا بقي الحال على هذا المنوال فتصبح الشركة بعد ثلاثين سنة بكل اسهمها ملكا للرئيس اذ ان راسمالها يقرب من الخمسة عشر الف جنيه مصري

هذا واننا نشك بنجاح هذه الشركة لا سيما وانها لم تتناول الاهتمام بالموضوعات الزراعية مثل مشترى ادوات زراعية حديثة و بيعها للفلاح ومثل انشاء مزارع للتعليم الزراعي في القرى وهي ما يدعونها الافرنج : Ferme d'apprentissage الى غير ذلك وجل ما عملته حتى الان انها اشترت بيارة بمبلغ ثمانية آلاف جنيه وهي تصرف عليها مبالغ طائله ولا يتجاوز الربح منها اكثر من ثلاثة في المائة اصلح الله احوالها

✻ القبض على اشقياء ✻

كان قد فر من مستشفى سجن يافا كل من يوسف اليهودي وعوده الدباس وصبحي حمدان وقد تسلحوا بالبنادق التي سرقوها من السجن وذهبوا آمنين لا يلوا على احد . ولقد كانت لصبحي حمدان سوابق في الشقاوة والاعتداء والقتل فهال هربهم دائرة البوليس وصارت تتعقبهم وتستقصي اثرهم الى ان جاء مخبر اول من امس واخبر سعادة شوقي بك سعد معاون قومندان بوليس يافا عن وجود الثلاثة ملتجأين في بيارة قرب قرية رنطيه فخرجت قوة كبيرة من افراد البوليس الانكليزي والوطني الى المكان المذكور وتقابلت مع الاشقياء الثلاثة وتبادلت واياهم الطلقات النارية وكانت النتيجة انه صرع صبحي حمدان وخر قتيلا وصرع عوده الدباس واسلم يوسف اليهودي نفسه وجيء بالثلاثة الى يافا وسلم القتيل الى اهله وتوفي الجريح اليوم متأثراً من جراحه وسيق يوسف اليهودي للمحاكمة وهكذا تلافت دائرة البوليس بفضل خدمها ودرايتها خطراً كبيراً كان من المنتظر ان يداهم يافا بشر مستطير لو ظل ثلاثتهم مطلقي السراح متمتعون بحرية الهرب والانعتاق من السجن . وهذه مأثرة لرجال البوليس وقوة المحافظة تسطر بالفخار .

ونحن نثني بهذه المناسبه على كل من سعادة الميجر هرنفتون وسعادة معاونه شوقي بك سعد وعلى الضابطين النشيطين اديب الهياب وجميل العسالي وعلى افراد الجندرمة الانكليزية والوطنية اجمل الثناء

مراسلكم

للاعتبار !

لا تزال الرسائل والمقالات وصور احتجاجات ترد علينا بكثرة وكلها تضرب على وتيرة واحدة من الرد على ما يكتب في بعض الجرائد المصرية واللطائف المصورة خاصة والاحتجاج

بشدة على ما ينسب لجلالة الملك حسين من الاقوال الشائنه التي وقف حيالها العالم العربي وقفة الاسد الذي يناضل عن عرينة واللبوة التي تدافع عن اشبالها مدافعين بكل قواهم عن مليكهم الاعظم وداحضين افتراء الاعداء المارقين من الوطنية والذين يبيعون دينهم بدنياهم لقاء سبغة من العيش يسدون بها بطونهم الجائعة وادمغتهم الفارغة

ولما كان المجال لا يستوعب كل ما ياتينا بهذا الصدد وكنا نضرب كشحا عن نشر اكثر الرسائل اما الان وقد انسع المجال وزاد عدد الصفحات فعولنا على نشر كل ما وردنا ما ويردنا من المقالات والرسائل وصور الاحتجاجات لتكون بمثابة عبرة وتذكرة لبعض الصحف المصرية ودليلا ساطعا للحب الصحيح والمقام الرفيع الذي تحفظه الامة العربية جمعاء بين ضلوعها لجلاله ملكها المعظم وبين ايدينا صورة احتجاج من اعيان صيدا وبينهم الصحافي والمحامي والطبيب والتاجر نثبتها فيما يلي بالحرف الواحد ليطلع عليها القراء الكرام فانها شاهد عدل على ما يضمره افراد هذة الامة لجلاله الملك حسين من الولاء والمودة والمكانة السامية اما صورة الاحتجاج فهذا مفادها

« نحتج بكل قوانا على ما قام به اخواننا المصريون من المظاهرات ضد جلالة الملك حسين سليل بيت الرسول ونأسف لما حدث من الخلاف بين هاتين الدولتين العربيتين الكريمتين راجين سعي عقلاء القوم لرتق هذا الفتق ونمقت اشد المقت ما قامت به بعض الصحف المصرية لا سيما اللطائف المصورة التي تجاوزت الحدود واللياقة وابدت من البذاءة ماهي جديرة به وحبذا التمثل بقول القائل

هبني قلت ان الصبح ليل
ايعمى المبصرون عن الضياء

التواقيع : علي نصرت بك الاسعد · محمد كامل شعيب العاملي · احمد حمود · احمد مختار الانسي · احمد عارف الزين · محمود زنتوت · سليمان مروه · سليم البعاصيري · منير البساط · زكي ابو ظهر · امين بك خضر · محمد توفيق بك الجوهري · محمد صبحي المجذوب · عبدالله البزري · حسين الزين · هاشم البزري · صدقي القواس · محمد البروي · فضل الشماع احمد عسيران · محمود الزين احمد عيسى النقيب · رفقي بكار · عمر الجبيلى · حسن قاسم محمود المجذوب · سعيد الداية · عبد العال لطفي · محمود الدرا سعيد بك جنبلاط · عبدالله عسيران · حسني ابو ظهر · عبدالرحمن الزين مصطفى شماع

هذا وسننشر كل ما يردنا بهذا الصدد بكل طيبة خاطر في اعدادنا التاليه الى ان يعرف المنافقون الدجالون اي منقلب ينقلبون

❋ احتجاج اهالي حماه ❋

نثبت فيما يلي صورة البرقية التي ارسلها الحمويون الى جلالة ملك مصر ورئيس الوزارة وجرائد الاهرام والمقطم والبلاغ وهذا نصها

« القاهره — تهويل الخلاف البسيط بين امير الحج المصري وحكومة الحجاز وتهجم الجرائد المصرية على جلالة الملك حسين امر غريب نحقره ونستغرب به ونحتج عليه وفتنة نجل عنها شيوخ مصر وعقلاءها ومن الواجب على امة غايتها الحياة القومية ان يردع ذوو احلامها اقلامها وان نسير في نهضتنا العربية متعاضدين نابذين الشقاق والنفاق وسوء الاخلاق فاصلحوا القلب يصلح الجسد

❋ شهادة ❋

احسن حلوى لذيذة مصنوعة على اخر طرز من الذوق والنظافة ذقناها في محل الحاج صالح النابلسي بيافا

باب الاعراب

لو كل كاب عوا القمته حجرا

لاصبح الصخر مثقالا بدينار

لو : على وزن عو او نو وهما صوتان رخيمان حقوق التغني بهما محفوظة لصاحب اللطائف

كل : مشتقة من التكايل وهي على وزن تحليل اي لو حللنا دماغ صاحب السخائف لوجدنا رصيد حسابه خراب بلا باء ولو امعنا النظر في هذا التحليل لوجدناه مركب من هذه المواد فهي طعامه الخاص (وكل) على وزن كر الذي رسمه منشوراً في مجلته

كاب : هنا لا قدرة لنا على اعرابه لانه اسم علم وماركة مسجلة على جبين صاحب السخائف المصورة لا يمكن تحريفه وانما هو كلب افرنجي لا بلدي .

عوا : هذه لغة (١٣٢ ١٢٠٠) وقد اعطى بلاغاً رسمياً بان تكون عامة في دائرته لعموم مأموريه

القمته : اي تالله ما دام عوائه داومت على نقره . فما للكاب الا عصا الطبل .

حجرا : اي ان دماغ (١٣٢ ١٢٠٠) محجراً يحتاج الى احمد بك ان يتبرع له بفووس عماله لتحطيم ما تحجر خدمة للمصلحة العامة ورحمة بالانسانية وربما جدد عهد طرش الخنازير تحت رعايته

لاصبح : على وزن ما افلح نحو قولك المنحوس منحوس ولو علقوا على . . . . . . كصاحب اللطائف الذي يركض يركض و بعد عمر طويل ما افلح في عمله

الصخر : حجر نفيس ذكره الخنفشار في تاريخه وان حسب ونسب صاحب اللطائف متصل به . وهو على وزن نهر اي لو ان صاحب اللطائف اغتسل بمائه لما طهر . ويأتي على وزن (نقر) اي لا يلذ لصاحب اللطائف الا النقر ولا ندري على اى شيء يحبه

بديناري : على وزن يا حماري فالباء حرف جر تجر صاحب اللطائف من بيت الجهل الى (بيت الادب)

والدينار مجرور بجيبه وعلامة جره كسرة ظاهرة في دماغه الفارغ والجار والمجرور متعلق بآماله الذهبية الوهمية وفي الختام يجوز لنا الاعراب ان نقول لصاحب اللطائف الكذاب

جمال الوجه مع حرث التيوس
كخنزير على قبر المجوس

سيبويه

المضحكات المبكيات

يضحكني الصحافي الذي يتقلب في المبدأ كالحرباء مراعياً الجانب الذي يسد فيه الخرق الطارىء على جيبه وضار با بوجدانه وضميره عرض الحائط

يبكيني وجود عشرات من الموظفين الصهيونيين الكبار في الوظائف العالية وكف يد مئات من الموظفين العرب الصغار

يضحكني الرجل الكهل الذي يربو عمره على ٦٠ سنة ويتزوج بفتاة لا يتجاوز عمرها الـ ١٥ سنة

تبكيني المرأة المتزوجة التي تترك اولادها يتضورون جوعاً وتذهب مع رفيقها لشم الهواء غير مراعية الشرائع المدنية ولا الواجبات الزوجية فياللعار؟

تضحكني الظروف التى اوجدت بعض الشبان في الوظائف العالية وهم بالحقيقة لا يصلحون لحمل المساس

. . .

تبكيني الظروف الحاضرة والازمة

الاقتصادية الشديدة التي يرزح تحت اثقالها ابناء هذه الامة التعيسة

يضحكني امر هوءلاء الاعضاء الذين انتخبوا للموءتمر الارثوذكسي في حيفا واكثرهم لا يعرف الغاية التي انتخب لاجلها . ومن الاعضاء من خالف رفيقه الذي انتخب معه في اكثر المسائل . فالموءتمر لا ينفع يااصحاب اذا لم تأتلف القلوب وتتحد النيات

...

يبكيني امر رئيس كبير يوقع امضاءه باللغة الانكليزية التي لا يفهمها على مراسلات باللغة العبرانية يجهلها تماماً . والغريب انه يفتخر بذلك حاسباً ان هذا التساهل من حسن السياسة .

...

يضحكني امر القومسيون المالي لبطريكخانة الروم الارثوذكسي اذ قد جرب البطريرك ان يبيع داراً من املاك الدير بصورة سرية بدون ان يطلع القومسيون على ذلك وبدون ان يطرح الدار بالمزاد العلني

القدس (ابن المهجر)

الكراج الوطني

زر الكاراج الوطني امام المحطة فيسهل لك اسباب السفر الى كافة الجهات

باب التطبيل

الشاري : بكم هذا

البائع : بريال واحد فقط

الشاري : وبكم ذاك

البائع : بريالين

الشاري اتريد ان تبيع هذا بثلاثة ريالات وذاك آخذه مجاناً

البائع حسن لافرق عندي كل الدروب توءدي الى الطاحون

الشاري اذاً اشتري ذاك وحده وآخذه مجاناً

...

المعلم اتعجب كيف لا تدركين حالاً ما القيه عليك مع اني لما كنت في سنك كنت دائماً الاول في صفي

الفتاة ببساطة : ربما كان السبب في ذلك ان معلمك كان احسن من معلمي

...

الابن — لماذا يا ابي يصاب الرجل بالصلع ولا تصاب به المرأة

الاب — لان الرجل يفتكر اكثر من المرأة

الابن — ولماذا ينبت الشعر في ذقن الرجل ولا ينبت في ذقن المرأة

الاب — لان المرأة تكلم كثيراً والرجل يتكلم قليلاً

قال صبي لجده — هل كنت في سفينة نوح يا جدي

— كلا يا ابني لم اكن

— اذا كيف لم تغرق

— هل صحيح انه قال عني انسان ساقط

— كلا كلمة انسان لم اسمعها من فمه

السيدة تكلم الخادم الجديد — يظهر انك ماهر في نفض الغبار عن الثياب

الخادم — هذه اول مره ياسيدتي ولكني كنت معلم مدرسة

الزوجة — غدا يكون قد مر ٢٥ سنة على زواجنا افلا يجب ان نذبح الديك الذي عندنا ؟

الزوج — ليس ذلك عدلا .. ماذا عمل هذا المسكين ..

القاضي — انت قلت عن هذا الانسان كلمة حمار فيجب ان تدفع الجزاء النقدي او ان تعتذر اليه

المتهم — واذا قلت للحمار كلمة افندي هل ادفع شيئاً ؟

القاضي — كلا

المتهم — اذا انا اعتذر الان من هذا الافندي . . .

—

— الا يكفي كل معاش زوجها لمعيشتها ؟

— لمعيشتها يكفي ولكنه لا يكفي لملابسها . . .

—

الخادمة تكلم الخادم — لقد وجد سيدك مشرب سيكارته في صندوقك

الخادم — الحمد لله فقد توهم الى الان انه ضائع . .

—

الخطيبة — يجب ان تكون فيك شجاعة الاقدمين يا عزيزي

الخطيب — هل تريدين اكثر من هذه الشجاعة فاني مقدم على الزواج وراتبي الشهري ١٢٠ ريال فقط . .

—

الملك يخاطب طبيبه الخاص

— قل لي بكل حرية كم مريض مات من الذين طببتهم انت

الطبيب — هم على التقدير نحو ثلاثمئة ولكني لا اقدر ان افتخر بذلك لان ليس بينهم مثل جلالتكم

الزبون في المطعم يكلم الخادم

— قل للذي يطبخ عندكم ان يكون نظيفا فلا يقع شعر في الشوربا

الخادم — هذا مستحيل يا سيدي لان الذي يطبخ عندنا هو اقرع . . .

—

الزبون في المطعم — هذا الصحن غير نظيف فيه اثر للطعام

الخادم هذا هو صحن الشوربا الذي طلبته يا سيدي

الزبون في المطعم — اعطني صحن اغلاط كتابية

الخادم — ليس عندنا من هذا النوع يا سيدي

الزبون — اذا لماذا تضعونه في القائمة . .

—

المريض — اني لا اخاف الموت يا سيدي الطبيب ولكني اخشى ان يدفنوني حياً

الطبيب لا تخف ابداً . الذي اطببهم انا لا يمكن ان يحدث لهم ذلك

—

الولد يسال اباه — هل تكفي ملعقة من السكر لفنجان القهوة ؟

الاب — في البيت ، نعم . اما في المطعم فتقدر ان تضع الذي تريده . .

—

نفثات مصدور

علم الله اني لم ار في حياتي ارق شعوراً واطيب قلباً واصفى سريرة من فتاة في ربيع العمر انعم الله عليها بجمال فتان وآداب مفرط وسلوك حسن ، فاجأها القدر والقضى بموت والديها وهي لا تتجاوز الثالثة عشر عاماً

اجل شاءت الاقدار ان ترمي الفتاة في احضان عائلة بائسة تعيش بالتقتير ولا مورد لها غير ما تجنيه ربة العائلة من ثمار يديها وعرق جبينها

انقضت الاشهر وتلتها السنين والفتاة ضمن جدران هذا المنزل الذي اصبح تحت تاثير الضائقة والعوز والفاقة مطمحاً لانظار الرائحين والغادين من الشبان الذين لا شغل لهم الا ولوج ابواب المنازل التي يرفرف عليها الفقر و يكتنفها العوز باذلين من الثروة الشيء الكثير توصلاً الى اصطياد القلوب او بالحري الى مشترى الافئدة والعواطف التي ترزح تحت اثقال الجوع الكافر والفاقة القاسية

أسفي لاحد هؤلاء الرواد للذين خلت ضمائرهم من كل عاطفة شريفة وتحجرت افئدتهم ففقدوا كل نبل وحنان ان يصيد الفتاة المنكودة الحظ . اجل اتيحت له الفرص لنهش الفريسة

والقضاء على اخر حصن تحتمي بـه الفتاة من طوارئ الزمان وطارق الحدثان . يا لله من هول هذا المشهد المحزن الأليم الذي تتفطر له القلوب وتهلع له الافئدة . فر بالفتاة الى مكان مجهول وانتشلها من حضن العائلة التي كانت سياجها الحصين ورمى بها الى حضن الرذيلة والفساد حيث قضى على عفافها وآمالها من الحياة الشريفة المستقبلة

تباً له من خائن مارق . تباً له من غادر لئيم ولص مجرم . قضى مع الفتاة مدة من الزمن اشبع في اثنائها شهواته البهيمية وامياله الشيطانية ومن ثم تركها غير آسف عليها . ذهبت هي بدورها الى بيوت الدعارة والفجور لتقضي فيها ايام حياتها البائسة قاطعة الامل من الحياة الهنيئة والمعيشة الشريفة نادبة سوء حظها العاثر وساخطة على امثال هؤلاء الشبان الغواة واللصوص القتلة الذين قتلوها وهي حية واماتوها وهي في قيد الحياة

هذه نفثات اصعدتها من صدري المغموم وفؤادي المكلوم ليطلع عليها القراء الكرام وهي بمثابة انموذج لما جرى ويجري من الحوادث المشابهة لهذه قاصداً من ورائها الفات نظر قوم يعقلون والسلام (شر)

المناظرة والمداعبة

سر شقاء الزوجات

يقترح قلم تحرير جريدتنا على الادباء ان يخوضوا عباب الموضوع «سر شقاء الزوجات» وان يتبعوا في كتاباتهم القول المأثور خير الكلام ما قل ودل وان الادارة تعد المجيد من الكتاب بجائزة نفيسة نقدمها له مع الشكر

تشطير البيتين المدروجين في العدد السابق

قل للعبوس اذا اتيت لوجهه
وادعه مثل القديد المزيف
عنوان لؤمك في جبينك ظاهر
تشقى وتقدح في جميع الالسن
كم عقدة في البعض اجمل منظراً
وضفادع جمعت بماء الاردن
واليوم الغربان منك تطيرت
من عقدة في الوجه بين الاعين

حسن القروي

وقد طلب صاحب التشطير من الادباء تشطير البيت الاتي

ان لم يكن لي والزمان شرم برم
لا خير فيه والزمان ترللي

تقويم الصحف

الحرية — عطوفة حبيب باشا السعد ومنصب الحاكم العام في لبنان الكبير

الطبل — وكل يدعي وصلاً بليلى — وليلى لا تقر لهم بذاك

مرآة الشرق : دار الحكومة

الطبل : فيها من كل زوجين اثنين

الف باء : القواصون

الطبل : يا لابس حرير بحر يرما في بيتك مد شعير . عظموه بجلوه وهو كالبس الكبير

الحرية : مغالطات البشير

الطبل : الطبع غلب التطبع

القبلة : قدوم الوفد الفلسطيني الاسلامي

الطبل : طالب من الله ومن الله مئة الف جنيه وما بكثير على الله

الف باء : غرائب الجنايات

الطبل : في قراءة البشير

النفير : نريد صراحة لا غموضا

الطبل : ما كل ما يتمنى المرء يدركه

العمران : الامن العام

الطبل : مختل الشعور

الراى العام : اراء التيمس

الطبل كآراء التيمس بحذف الميم

بيت المقدس : العوبة السياسة

الطبل ، انك اختصاصي فيها

بيت المقدس : العجل المسمن

الطبل : رضمان حليب كثير

الارز : معرض المستعمرات

الطبل : كسوف الدين في

فلسطين وجنينة الحيوانات في مصر

الارز : حظنا من الاستقلال

الطبل : ابيض من الزفت

مرآة الشرق : سياسة السل

الطبل : اخترعها جون بول

الاخبار : نطلب الشدة

الطبل : بحبل المشنقة

الارز : الدين والدنيا

الطبل : سل عنها صاحب البشير

النديم : وافرحتاه واخجلتاه

الطبل : الاولى بطلاب الوحدة

والثانية لاخصامها

معرض العناوين

عنوان بشير المفلح

وفي الخيرات ما جربت نفسي

ولكن في الرزيلة كالغزال

عنوان العكشي والبلبيسي

دع المعابد للعباد تسكنها

واذهب بنا الى الخمار يسقينا

عنوان وعد بلفور

كانت مواعيد بلفور لها مثلا

وما مواعيده الا الاباطيل

عنوان مشروع روتنبرغ

هبوط في الحياة وفي الممات

لعمري تلك احدى المنجمات

عنوان بلدية الناصرة

النظافه من الايمان

عنوان اخصام الوحدة السورية

قد وردنا حوض ظلم

مـاءه مـاء معـين

فـلحى الله لجـاننا

وخزانـا اجمعين

عنوان رئيس المجلس النيابي

اذا لم يكن صدر المجالس سيد

فلاخير فيمن صدرته المجالس

عنوان سمو الامير عبدالله

تعيرنا انا قليل عديدنا

فقلت لها ان الكرام قليل

عنوان البعثة الطبية المصرية

ان الزرازير لما قام قائمها

توهمت انها صارت شواهين

عنوان السخائف المصورة

من لم يمت بالسيف مات بجزمة

عنوان الشوفار

انا في المال صاحب المعجزات

جئت للمفاسين بالآيات

عنوان صاحب اللطائف

مكار ديوس

عنوان مرآة الشرق

حزب الخر المعتدل

عنوان صاحب لسان العرب

شلوم عليخم

محلية

نشرت جريدة مرآة الشرق برقية من الناصرة بتوقيع توفيق افندي الفاهوم وثمانية اشخاص من جماعته بشان حادثة الاعتداء على السيد البيطار وردفيها ما يلي

« جمعية حيفا لا تمثلنا . تتكلم باسم اشخاصها المعدودين ... » فالجمعية الاسلامية تعجب كل العجب لهذه العبارة لانها لم تدع يوماً ما تمثيل مختاري قريتي دبوريه وكسال ولا توفيق افندي الفاهوم وجماعته وانما هي تتكلم بصفتها التمثيلية بلسان منتدبيها فنرجو نشر هذه الكلمة بيانا للحقيقة ولكم الشكر

الجمعية الاسلامية

الطبل : علم الله والناس اجمعين اننا لم نقف ازاء حادثة السيد عمر البيطار الا وقفة المتحايد او بالحري وقفة صحافي يرغب في التوفيق بين الفئتين ويدعو الى التفاهم والتحابب بين ابناء الوطن الواحد ولقد آلينا على انفسنا الا نتحيز ولا نتحزب لفئة دون اخرى وانما هي غايتنا بث روح الوفاق والوئام بين افراد هذه الامه الكريمة كما

واننا نرجو توحيد كلمة السادة المذكورة اسماءهم اعلاه مع هيئة الجمعية الاسلامية تلافياً لما لا تحمد عقباه وتوطيداً لدعائم الوطن المفدى

بلدية الرمله

جاءنا ثناء عاطر على ما يبذلـه رئيس بلدية الرملة السيد مصطفى افندي الخيري من الجد والنشاط في اصلاح البلدة · وانه قد عزم على انشاء شارع جديد طوله كيلومتر وعرضه ٣٠ الامر الذي يحدو بنا الى الثناء عليـه لسهره الدائم على عمران هذه البلدة التي ستضاهي بعد ردح من الزمن امهات المدن الفلسطينية وما ذلك على همة الرئيس النشيط بعزيز · وفي هذه المناسبة نلفت النظر الى الهمـة والنشاط اللذين يظهرهما حضرة المهندس نجيب افندي منصور الذي اظهر نبوغاً وتفنناً كبيراً في هندسة وعمران البلدة المذكورة فرحي برجال العلم والاقدام

درويش بك ابو العافية

ليس من احد في فلسطين عامة ويافا خاصة من لم يسمع باسم هـذا الرجل الكبير الذي تلقى علوم الهندسة في اكبر جامعات اوروبا وبرز في هذا الفن على اقرانه حتى صار يشار اليه بالبنان · ولذا فـاننا نلفت نظر الامة الى الاعتماد عليه والاجتناء من ثمار علمه ونبوغه في فن الهندسة التي امتلك عنانها آملين منها ان تنشطه وتشجعه في اعماله ليتسنى له القيام باعبائها خير قيام · ·

الجائل العظيم

زارنا في ادارة هذه الجريـدة الجائل العظيم بفدال تايمس وقد افادنا انه قطع مسافة ٢١٠٠٠ ميلاً بمده ٤ سنوات وذلك مشياً على الاقدام

الامن في وادي الصليب

جاءتنا شكوى مرة من السيد حسين فهمي في وادي الصليب فيما يختص باختلال حبل الامن في تلك الناحية مستشهداً بحادثة جرت له وهو عائد عند انتصاف الليل الى منزله وقد اعترضه رجلان ملثمان وفتشاه ولما لم يجدا شيئاً معه تركاه وشأنه وهو يلتمس من الحكومة ان تتلافى وقوع مثل هذه الحوادث التي تخل بالامن وتقلق الراحة آملا من العدالة ان تجري مجراها وتضع حداً للقلاقـل والنهب والسلب الذي يجري في رابعة النهار فنحن نضم صوتنا الى صوت هذا الفاضل آملين من الحكومة ان ترسل قوة من الدرك الى تلك الانحاء لتقوم بالمحافظة على الامن العام وتضمن الناس اموالهم وارواحهم

قـدوم

مر بحيفا حضرة الصديق داود افندي ياسمينه وعمه الفاضل الخواجه سليم ياسمينة وقرينته الفاضلة بعد ان صرفوا بضعة ايام ترويحا للنفس في انحاء سوريا ولبنان · و بعد ان قضوا ليلة في هذه المدينة تابعوا سفرهم الى القدس الشريف على الطائر الميمون

حفلة زفاف

احتفل في الاسبوع الماضي بزفاف السيد نجيب زهران بدار شمسي افندي الراغب بحضور عدد غفير من اصدقائه ومعارفه فنهنئه بذلك ونطلب له السعادة والبنين

المرحوم بنايوت اسحق

نعي الينا من بيت لحم خبر وفاة المرحوم المأسوف عليه كثيراً بنايوت اسحق وذلك غرقا في بحر يافا فاسفنا عليه كثيراً لما اتصف به من الاخلاق الطيبة والخصال الحميده · فنطلب من الله ان يسكنه فسيح جنانه ويسكب على آله وذويه شآبيب الصبر والسلوان

مؤآمرة في بيروت
لاغتيال رجال تركيا

جاء في العدد ٧٥٦ بتاريخ ١٧ تموز من جريدة توحيد افكار ان مؤآمرة سرية مدبرة من قبل بعض الاروام والارمن في بيروت اكتشف امرها رجال البوليس في الاستانه والغرض منها اغتيال بعض رجال تركيا اما رجال هذه المؤآمرة فانهم يرسلون بالذين يقع عليهم الانتخاب الى اثنه بعد ان يعلموهم الاداب والعادات الدينيـة التركية وتقول توحيد افكار اننا سالنا مدير البوليس وهبي بك ورئيس القسم السياسي عبد الكريم بك ففهمنا انهما علَى علم من هذه الجمعية وانـه لا يمكن لفرد من افرادها ان يدخل الاستانة باي وجه كان

من دائرة البريد

يعلن للعموم ان مكتب بريد بيسان يتعاطى قبول وارسال جميع انواع البرقيات للداخل وللخارج

مدير البريد العام
و . هدسون

الى المراسلين الكرام

لقد ضاق نطاق هذا العدد عن استيعاب اكثر المقالات والمراسلات فنستميح اصحابها عذرا واعدين بنشرها في الاعداد التالية

مدير الجريدة الجديد

استقال من قلم تحرير ادارة هذه الجريدة الكاتب الاديب يوسف عازر سلوم ونحن واياه على اتم وفاق ووئام . وقد تعين مكانه مديرا للجريدة مراسلنا الكاتب الاديب سليمان افندي ابي شر اقتضى التنبيه

قدوم

مر بحيفا حضرة الشاب الاديب والتاجر المعروف احمد افندى السمان من تجار دمشق قاصداً مصر فترحب به وندعو له بالتوفيق بالحل والترحال

رد فرية

كتبت احدى الصحف خبراً قالت فيه ان المحقق جودت افنـدي ضرب وطنياً لاجل يهودي فسالناه عن ذلك فنفى الخبر كل النفي

الملك والمعاهدة

ورد الى اللجنة التنفيذية ان جلالة الملك حسين ارسل مندوبا من قبله لاهالي فلسطين ليطلعهم على التعديلات متي ادخلها جلالته على المعاهدة فيما يتعلق بفلسطين

٨ آب سنة ١٩٢٣
جمال الحسيني

اعلان

جنس قطعة زيتون بتمامها
دونم : ١
موقع : مزفارة شيخ داود
نومرو وتاريخ قيد الطابو
نومرو ٧ ٦ و ٦٨
تاريخ مايس سنه ٣٢٨
تاريخ التبليغ : ١٠ مايس سنه ٩٢٣

اسم المديون : يوسف افندي بن قاسم افندي السالم

الحدود : شرقا عبد اللطيف افندي غرباً طريق شمالاً محمد افندي جنوبا طريق الشيخ داود

مطروح بالمزايدة العلنية قطعة الزيتون المحرر موقعها وحدودها اعلاه ملك المديون يوسف افندي بن قاسم افندي السالم من عكا لقاء ما يطلب منه للبنك الزراعي بعكا فمن له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجرا عكا بظرف ثلاثين يوم من تاريخ هذا الاعلان وعليه صار اعلان لكيفية علَى ان تكون جميع الرسوم والمصاريف واجرة الدلال عائدة علَى المشتري .

٢ اغسطس سنة ٩٢٣
مامور اجرا عكا

اعلانـات

رستوران البحر

لصاحبه توفيق سلامه

تجد فيه الذ الماآكل العربية الشهية

نظافة — انقان — خدمة حسنة

اسعار معتدلة

مطعم واوتيل فلسطين

اصاحبهما : سليم الحداد في القدس

هما الوحيدان في نظافتهما وترتيبهما ومهاودة اسعارهما فندعو ارباب الذوق من زائري القدس الشريف ان يقصدوهما وانا الكفيل بتأمين راحتهم

مخازن كبيرة

اسحاق ج . كوهين

• معمل كبير لصنع بدلات الرجال الاولاد تفصيل عَلَى القياس وحاضر عَلَى وآخر طرز

اصواف وحراير واجواخ لزوم الخياطين والخياطات مع كلما يلزمها من لوازم الخياطة عَلَى آخر موضه باريس بالاثمان البسيطة

احذية براتيلات جرامات محارم روائح مختلفة الاشكال والاجناس من افضل الانواع عموم البضائع يستجلبها صاحبها بنفسه الذي قضي مده طويلة بهذا الشغل

العنوان التلغرافي «فنفكسيون» يافا
صندوق البريد نمره ٢٨٢

اعادة الحيـاه

قبل تمكن الداء بادر الى الدواء واسرع باحضار سيارتك الى (الكراج الشرقي) الوحيد لتصليح المحركات فترجع الى حالتها الاصلية مع وفرة بالبانزين واتقان في العمل ولدينا ماكنة « اكسوجين » لتلحيم السكب والفولاذ والالمنيوم مع وجود كافة لوازم السيارات كما أن محلنا مستعد لتقديم السيارات لكافة الجهات باسعار متهاودة

نعيم حيفا

حمام الشفاء — دبب كز بر

لقد امتاز هذا الحمام بنظافته وحسن معاملة عماله واجتهادهم في استحضار المياه وادوات الاستحمام في غاية الاتقان حسب مايبتغيه الزائرين فننصح عموم الاهالي بتشريفهم اليه ليروا ما يسرهم وفي كل ليلة من ليالي الاحد نفتح الابواب الى الساعة الثانية عشر

تذكار ابـدي

رغبة في تلبيه ممن لا يسعنا مخالفتهم اسسنا محلاً جديداً للتصوير اليدوي بكافة الالوان عَلَى القماش طبقاً للهيئة الاصليـة ولا نتقاضى اجرة عَلَى ذلك الا بعد شهادة الكثير بالطف الصنع وجودته واضفنا لمحلنا فرعاً لكتابة الآرمات بجميع اللغات ودهان ونقش الجدران والنوافذ والابواب وبالجملة كل ما يتعلق بالدهان ومن راد شيئاً من ذلك فليشرفنا بمحلنا ليرى مايسره

حيفا — عوض روه

الكراج السوري بجنين

مستعد لتهيئة السيارات الجديدة السريعة في السير لعموم الجهات مع ضمانة الركاب من كل خطر او تأخير وكذلك يوجد فيه الزيت الميكانيكي والبانزين

المطعم البيروتي

بيافا بجوار البلدية لصاحبه مصباح عثمان البيروتي

هو احسن المطاعم نظافة وترتيباً واتقنها صنعاً واعتناء بالزائرين

احسن الاحذية واجودها

تجدها في القدس بحارة النصارى بمحل:

عرفات عاشور

الذي اشتهر باتقان صناعته والمهاودة بالاثمان والصدق في المعاملة واستجلابها من اكبر محلات اوربا ومن يشرف يتحقق صدق المقال

لوكندة دمشق

فتحت حديثاً على طريق المحطة بملك الطبجي الاعتناء تام والنظافة على غاية ما يرام

قهوة المنظر الجميل في يافا

النظافة تامة . والمنظر جميل وفيها يجتمع الماء والخضراء. فشرفها تجد ما يسرك

روجينا ابدي

مطبعة جريدة الطبل

مستعدة لكل ما يراد طبعه من كتب وجرائد ومجلات وغيرها بجميع اللغات وذلك باسعار رخيصة جداً وسرعة في الانجاز والاتقان في العمل .

اوتيل السامره

ان اهم اوتيل اشتهر في النظافة وتأمين راحة المسافرين في مدينة نابلس هو اوتيل السامره فنحن نحض ارباب الذوق السليم من زائري نابلس بان يزوروا الاوتيل المذكور

المرطبات الشهية

لا بد لك بعد تناول طعام الغذاء او العشاء أن تتناول شيئاً من المرطبات التي تنبه اعضاءك وتساعدك على الهضم فها نحن نسديك نصيحتنا لكي تبادر لمحل:

ابو صلاح العكاوي واخوانه

في الجرينة

ويوجد في المحل المذكور فونغرافات واسطوانات باغاني مطربه عصرية في غاية من الجوده من احسن فبارك وارقى جنس واسعار في غاية المهاودة

استقلال فلسطين

متوقف على النهضة الاقتصادية بترويج البضائع الوطنية فهلموا اذاً ودخنوا احسن دخان فلسطيني ومصري بفابركة احمد بلان بعكا فتأمنوا على صحتكم من الضرر وعلى اموالكم من ان تتسرب لخزائن الاجانب

المحل الوطني

في نابلس – الحاج سعيد عرفات

لخياطة الملابس الافرنجية على الطرز الاخير بضائع نفيسة

الطبل

جريده يومية عربية سياسية فكاهية انتقادية حرة

تصدر مرة في الاسبوع موقتاً

لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها

ابراهيم محمد كريم

مدير الادارة سليمان ابي شر

اشتراكها

في فلسطين ٧٥ غرشاً مصرياً عن سنة

وفي الجهات ٣٠٠ « سوريا « »

ويحسم ثلث القيمه لاهل العلم والدين والجند

من قبل عدداً واحداً عد مشتركا

سنتها عشرة اشهر

لا تعتبر الوصولات الا اذا كانت موقعة من صاحب الجريدة

الاعلانات : يتفق عليها مع الادارة

العنوان البرقي : الطبل حيفا

الادارة في سوق الدير

مطبعة الطبل : حيفا « فلسطين »